

Организационные вопросы:E-mail: iDOLEAST@gmail.comWebsite: <http://promodj.com/iDOLEAST>

Данный документ (райдер) отражает необходимые условия для выступления музыкального проекта **iDOLEAST**, представляемым Гришиным Артёмом Олеговичем, именуемым в дальнейшем «артист». Заказчик, именуемый в дальнейшем «организатор», обязуется выполнить нижеследующие условия:

Условия выступления **iDOLEAST**

1. Информация, предоставляемая артисту до приезда:

- 1.1. Место проведения мероприятия.
- 1.2. Имена организаторов, название мероприятия, другие участники.
- 1.3. Спонсоры мероприятия.
- 1.4. Предполагаемое количество и контингент посетителей мероприятия.
- 1.5. Согласие о соблюдении данного документа.

2. Технические требования:

- 2.1. Необходимое оборудование:
 - 2.1.1. Микшер Pioneer: DJM-2000(NXS), DJM-900NXS, DJM-850, топовые модели прошлого поколения.
 - 2.1.2. CD-проигрыватели только Pioneer: CDJ-2000(NXS-M), CDJ-900, CDJ-850, топовые модели прошлого поколения.
 - 2.1.3. Стойка/стол с пультом и CD-проигрывателями должна быть не ниже 120 см от уровня пола.
- 2.2. Все оборудование должно быть в исправном и пригодном для работы состоянии. В случае несоблюдения данного требования, за работоспособность аппаратуры в дальнейшем, артист ответственности не несет.
- 2.3. Никто не должен находиться на сцене во время выступления. Длительность выступления не должна быть ограниченной (+/-15 минут).
- 2.4. Артист должен начать выступление не ранее 00:30 и не позже 02:30 по местному времени. На сцене должно быть разрешено употребление алкогольных и безалкогольных напитков.
- 2.5. Везде в рекламной продукции: печатной (афиши, флаеры и т.д.), непечатной (Интернет-анонсы, фото-отчёты), должен быть использован псевдоним артиста с учётом регистра, т.е. **iDOLEAST** (первая буква "i" - маленькая, остальные – большие), а если возможно, то и использование логотипа. Логотип предоставляется непосредственно артистом.
- 2.6. Обязательна реклама в сети Интернет.

3. Транспорт:

- 3.1. Все расходы на перемещение артиста возлагаются на организатора, в том числе и суточные в размере 20 евро. Билет в оба конца доставляются музыканту не позднее, чем за 14 дней до мероприятия.
- 3.2. Трансфер артиста в город назначения осуществляется самолётом. Если дорога составляет более 7 часов, то трансфер может быть осуществлён поездом (только купе) или автобусом.
- 3.3. Организатор в обязательном порядке производит встречу артиста в аэропорту (на вокзале), а также провожает по истечению срока пребывания в городе в аэропорт (на вокзал).
- 3.4. Передвижение артиста по городу должно производиться за счет организатора на такси или личном автомобиле.

4. Размещение и питание:

- 4.1. Организатор обеспечивает размещение артиста в одноместном номере в гостинице, если пребывание артиста в городе составляет более 12 часов. В месте размещения необходимо наличие горячего душа.
- 4.2. Организатор обеспечивает сохранность здоровья и имущества артиста на протяжении всего пребывания в городе, а также во время выступления.
- 4.3. Организатор обеспечивает полноценное трёх разовое горячее питание артиста (3000 килокалорий в сутки), с возможностью выбора блюд, на все время пребывания артиста от времени и даты приезда, до времени и даты отъезда.
- 4.4. Организатор обязуется предоставить алкогольные и безалкогольные напитки в требуемом количестве до, во время и после выступления.

5. Порядок расчетов:

- 5.1. Сумма гонорара артиста составляет **500 EUR** (верно до 1 января 2014 года).
- 5.2. Предоплата 50% гонорара и суточных предоставляется артисту, не позднее, чем за 14 календарных дней до дня проведения мероприятия. Возможные способы оплаты обсуждаются с артистом. Комиссионные расходы за перечисления берет на себя организатор. Оставшиеся 50% гонорара и суточных выплачиваются организатором наличными до выступления артиста.
- 5.3. Билеты для трансфера артиста должны быть приобретены и переданы артисту не позднее, чем за 14 календарных дней до дня проведения мероприятия.
- 5.4. В особых условиях, по договорённости с организатором, артист может приобрести билеты лично на денежные средства организатора, при этом сумма на трансфер артиста выплачивается, не позднее, чем за 14 календарных дней до дня проведения мероприятия, в **ПОЛНОМ** объёме, т.е. высылается сумма на билет «туда-обратно». Условия могут быть изменены, если артист осуществляет турне.

6. Особые условия:

- 6.1. Присутствие посторонних лиц в месте размещения артиста допустимо только по инициативе артиста.
- 6.2. В случае отказа организатора или отмены мероприятия, сумма предоплаты и транспортных затрат не возвращается. В случае невыплаты или грубого нарушения вышеприведенных требований артист оставляет за собой право отмены выступления без ущемления своих прав.
- 6.3. Категорически запрещена любая запись работы артиста, на любой вид носителя (мини-диск, компакт-диск, кассета, компьютер, МРЗ-плеер и т.д.) без официального разрешения артиста. В случае разрешения записи самим артистом, категорически запрещен выпуск данной записи на любом носителе.

7. Форс-мажор:

Артист не несет ответственности за задержки рейсов по вине авиакомпаний, опоздание поездов, поломки автомобилей, а также за обстоятельства непреодолимой силы, как то стихийные бедствия и прочее.

Все остальные вопросы и нюансы обсуждаются при более конкретном рассмотрении Вашего предложения.

Внося обозначенные предоплаты, Вы полностью принимаете все вышеперечисленные условия и берете на себя безоговорочную ответственность их соблюдения, а также выражаете понимание специфики работы артиста, осведомлённость о содержании и концепте выступления.

В свою очередь артист обязуется обеспечить полноценное и уверенное выступление.

