Райдер.

Настоящее имя: dj Igor Prasov
Основные музыкальные направления: Tech house , Techno, Minimal techno.
Организационные требования к приглашающей стороне
1. Гонорар
1. Сумма гонорара оговаривается предварительно непосредственно с DJ-ем.
2. Существует 2 варианта выплаты гонорара:
1) Производится 100% предварительная оплата не позднее 1 недели до намеченной даты проведения мероприятия;
2)Производится 50% предварительная оплата не позднее 2 недель до намеченной даты проведения мероприятия. Остальные 50% оплачиваются по приезду в город проведения акции до начала его выступления. Если же оплата не была произведена до начала выступления, то выступление отменяется! Первичные 50% оплаты организаторам не возвращаются и учитываеться как неустойка.
3. Дата выступления считается «занятой» только после поступления денежных средств на счет DJ-я.
2. Дорога
1. Оплата дороги DJ-я в обе стороны:
 -железнодорожным транспортом (расстояние до 1000 км)
-рейсовым автобусом (расстояние до 200 км)
Исключением является незначительная отдаленность города, в котором проводится мероприятие.
2. Билеты покупаются и высылаются организаторами мероприятия заранее (не позднее 2-х недель до намеченной даты проведения акции).
4. В случае превышения веса багажа свыше разрешенного, указанного в билете, приглашающая сторона должна оплатить эти расходы в обязательном порядке.
3. Технические требования
1. Для полноценной работы DJ-я необходим комплект диджейского оборудования. В комплект должны входить следующее оборудование:
-2 любые профессиональные виниловые проигрыватели со слипматом;(обсуждается заранее
-2 CD-проигрывателя «Pioneer»(CDJ- 2000);
-микшерный пульт «Pioneer» (DJM 800 или DJM 900)
- 1-2 активных монитора хорошего качества
2. Все технические средства должны быть в исправном состоянии. Не позднее, чем за 2 часа до начала выступления, предоставляется возможность ознакомиться с местом проведения выступления, набором оборудования его техническим состоянием, а также сделать «sound check» звуковой системы в таком ее режиме, который будет использован при проведении выступления DJ-я.
3. В случае возникших неполадок во время выступления DJ-я незамедлительно должен быть предоставлен обслуживающий персонал.
В случаи несоблюдения данного требования, за работоспособность аппаратуры в дальнейшем, DJ ответственности не несет!

4. Security райдер

1.Промоутер несет ответственность за безопасность DJ на территории проведения акции.
2. Приглашающая сторона в обязательном порядке производит встречу DJ-я в аэропорту (на вокзале), на автомобиле импортного производства, а так же провожает по истечению срока пребывания в городе проведения мероприятия в аэропорт (на вокзал).
3. Обеспечение адекватной охраны DJ-я и его багажа и собственности на всё время пребывания DJ-я в месте выступления. Если DJ понёс какие-либо убытки, связанные с порчей его имущества или нанесение вреда здоровью, организаторы обязаны выплатить денежную компенсацию. Сумма компенсации будет зависеть от нанесенного ущерба.
5. Питание.
Питание DJ-я должно обеспечиваться на протяжении всего пребывания в городе проведения акции.
6. Проживание
Гостиница, 1-2 местный номер. Гостиничный номер требуется в том случае, если нахождение DJ-я в городе пребывание продлится более 6 часов.
7. Выступление DJ-я
1. Начало выступления DJ-я не должно быть позже 2 часов ночи (prime-time)
2. Предоставляется набор прохладительных напитков, 1 охранник.
3. Вместе с DJ-ем разрешено находиться организатору и его представителям, выполняющим свои профессиональные либо функциональные обязанности. Категорически запрещено присутствие посторонних лиц!
4. Музыка «на заказ» не ставится, лиц с подобными просьбами к DJ-ею не допускать. Охрана приглашающего заведения должны быть заранее поставлена об этом в известность.
5. Если у организаторов мероприятия есть сценарий проведения акции, то обязательно предварительное согласование его деталей с DJ-ем. Любое прерывание сета DJ-я, затихание музыки во время конкурсов, номеров артистов, PJ-ев, стриптизеров и др. обговаривается заблаговременно.
6. Сценарный план [цензура] с называнием имен выступающих артистов, названий коллективов, ведущих церемонии высылается заранее на e-mail DJ-я.
7. Категорически запрещена любая запись работы DJ-я на любой вид носителя без разрешения DJ-я! В случае разрешения записи самим DJ-ем категорически запрещен выпуск данной записи на любом носителе, без разрешения DJ-я.

8. Форс-мажор
DJ не несет ответственности за , опоздание поездов и т. д. и т. п.
До приезда в ваш город DJ-ею должна быть предоставлена информация:
1.Дата проведения мероприятия
2.Город проведения мероприятия
3.Название клуба
4.E-mail, web-сайт клуб:
5.Адрес клуба
6.Краткая информация о клубе
7.Название мероприятия
8.Имена других участников
9.Арт-директор (с тел.)
10..Приглашающее лицо (с тел.)
11. Встречающее и провожающее лицо (с тел.)

С условиями ознакомлен ,
Обязуюсь выполнить все в
соответствии с вышеуказанным
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф. И. О.)
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(число и подпись)