Райдер.

Настоящее имя: dj Igor Prasov  
Основные музыкальные направления: Tech house , Techno, Minimal techno.  
Организационные требования к приглашающей стороне  
1. Гонорар  
1. Сумма гонорара оговаривается предварительно непосредственно с DJ-ем.  
2. Существует 2 варианта выплаты гонорара:  
1) Производится 100% предварительная оплата не позднее 1 недели до намеченной даты проведения мероприятия;  
2)Производится 50% предварительная оплата не позднее 2 недель до намеченной даты проведения мероприятия. Остальные 50% оплачиваются по приезду в город проведения акции до начала его выступления. Если же оплата не была произведена до начала выступления, то выступление отменяется! Первичные 50% оплаты организаторам не возвращаются и учитываеться как неустойка.  
3. Дата выступления считается «занятой» только после поступления денежных средств на счет DJ-я.  
2. Дорога  
1. Оплата дороги DJ-я в обе стороны:  
 -железнодорожным транспортом (расстояние до 1000 км)  
-рейсовым автобусом (расстояние до 200 км)  
Исключением является незначительная отдаленность города, в котором проводится мероприятие.  
2. Билеты покупаются и высылаются организаторами мероприятия заранее (не позднее 2-х недель до намеченной даты проведения акции).  
4. В случае превышения веса багажа свыше разрешенного, указанного в билете, приглашающая сторона должна оплатить эти расходы в обязательном порядке.  
3. Технические требования  
1. Для полноценной работы DJ-я необходим комплект диджейского оборудования. В комплект должны входить следующее оборудование:  
-2 любые профессиональные виниловые проигрыватели со слипматом;(обсуждается заранее  
-2 CD-проигрывателя «Pioneer»(CDJ- 2000);  
-микшерный пульт «Pioneer» (DJM 800 или DJM 900)  
- 1-2 активных монитора хорошего качества  
2. Все технические средства должны быть в исправном состоянии. Не позднее, чем за 2 часа до начала выступления, предоставляется возможность ознакомиться с местом проведения выступления, набором оборудования его техническим состоянием, а также сделать «sound check» звуковой системы в таком ее режиме, который будет использован при проведении выступления DJ-я.  
3. В случае возникших неполадок во время выступления DJ-я незамедлительно должен быть предоставлен обслуживающий персонал.  
В случаи несоблюдения данного требования, за работоспособность аппаратуры в дальнейшем, DJ ответственности не несет!

4. Security райдер

1.Промоутер несет ответственность за безопасность DJ на территории проведения акции.  
2. Приглашающая сторона в обязательном порядке производит встречу DJ-я в аэропорту (на вокзале), на автомобиле импортного производства, а так же провожает по истечению срока пребывания в городе проведения мероприятия в аэропорт (на вокзал).  
3. Обеспечение адекватной охраны DJ-я и его багажа и собственности на всё время пребывания DJ-я в месте выступления. Если DJ понёс какие-либо убытки, связанные с порчей его имущества или нанесение вреда здоровью, организаторы обязаны выплатить денежную компенсацию. Сумма компенсации будет зависеть от нанесенного ущерба.  
5. Питание.  
Питание DJ-я должно обеспечиваться на протяжении всего пребывания в городе проведения акции.  
6. Проживание  
Гостиница, 1-2 местный номер. Гостиничный номер требуется в том случае, если нахождение DJ-я в городе пребывание продлится более 6 часов.  
7. Выступление DJ-я  
1. Начало выступления DJ-я не должно быть позже 2 часов ночи (prime-time)  
2. Предоставляется набор прохладительных напитков, 1 охранник.  
3. Вместе с DJ-ем разрешено находиться организатору и его представителям, выполняющим свои профессиональные либо функциональные обязанности. Категорически запрещено присутствие посторонних лиц!  
4. Музыка «на заказ» не ставится, лиц с подобными просьбами к DJ-ею не допускать. Охрана приглашающего заведения должны быть заранее поставлена об этом в известность.  
5. Если у организаторов мероприятия есть сценарий проведения акции, то обязательно предварительное согласование его деталей с DJ-ем. Любое прерывание сета DJ-я, затихание музыки во время конкурсов, номеров артистов, PJ-ев, стриптизеров и др. обговаривается заблаговременно.  
6. Сценарный план [цензура] с называнием имен выступающих артистов, названий коллективов, ведущих церемонии высылается заранее на e-mail DJ-я.  
7. Категорически запрещена любая запись работы DJ-я на любой вид носителя без разрешения DJ-я! В случае разрешения записи самим DJ-ем категорически запрещен выпуск данной записи на любом носителе, без разрешения DJ-я.

8. Форс-мажор  
DJ не несет ответственности за , опоздание поездов и т. д. и т. п.  
До приезда в ваш город DJ-ею должна быть предоставлена информация:  
1.Дата проведения мероприятия  
2.Город проведения мероприятия  
3.Название клуба  
4.E-mail, web-сайт клуб:   
5.Адрес клуба  
6.Краткая информация о клубе  
7.Название мероприятия  
8.Имена других участников  
9.Арт-директор (с тел.)  
10..Приглашающее лицо (с тел.)  
11. Встречающее и провожающее лицо (с тел.)  
  
  
С условиями ознакомлен ,  
Обязуюсь выполнить все в   
соответствии с вышеуказанным  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф. И. О.)  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(число и подпись)